

Warszawa, 27 lutego 2018r.

Wszyscy Uczestnicy Konkursu

Dotyczy: „**Konkursu realizacyjnego na rewitalizację Parku Pole Mokotowskie w Warszawie realizowanego w ramach projektu „Rozwój i uporządkowanie terenów zieleni wraz z elementami rekreacyjnymi na terenie Parku Pole Mokotowskie, Parku Żeromskiego oraz Parku Ogrody Kosmosu w Warszawie”**”

INFORMACJA O ZMIANIE TREŚCI REGULAMINU KONKURSU

Organizator Konkursu realizacyjnego na rewitalizację Parku Pole Mokotowskie w Warszawie informuje o zmianach w treści Regulaminu Konkursu tj.:

1. ZMIANY W REGULAMINIE KONKURSU:

- a. Rozdział I, pkt 5.1 – poprawka błędnie podanej liczby ilości sędziów z 13 na 14.
- b. Rozdział I, pkt 5.1 ppkt. 12. - przy nazwisku Pana Macieja Mycielskiego dopisanie "architekt - urbanista"
- c. Rozdział II pkt 5. - usunięcie tekstu: „UWAGA: Powyższe środki finansowe przeznaczone są wyłącznie na realizację zagospodarowania dla części Parku Pole Mokotowskie oznaczonej na Załączniku graficznym nr 8b2 jako część realizacyjna. W ramach zadania inwestycyjnego dla części realizacyjnej w powyższej kwocie przewiduje się realizację elementów zagospodarowania wymienionych w Załączniku tekstowym nr 8b2.”
- d. Rozdział II pkt 5. - usunięcie tekstu: „(tj. zgodnie z zakresem wynikającym z Załącznika graficznego nr 8b2 oraz Załącznika tekstowego nr 8b2)”
- e. Rozdział III pkt 2.1 b) – poprawienie nieprawidłowego odnośnika w ppkt. b)3. Podpunkt otrzymuje brzmienie: „Będzie dysponować na etapie wykonywania zlecenia osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, o których mowa w Rozdziale VII pkt. 2.1. lit. I) Regulaminu.”
- f. Rozdział VII pkt 1 – zmiana postanowień regulaminu w zakresie Pola Eksploatacji prac konkursowych oraz postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych do najlepszej pracy konkursowej. Punkt otrzymuje brzmienie:
 - 1.1. publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników konkursu.
 - 1.2. Organizator, niezależnie od terminu wypłaty nagród i wyróżnień i bez dodatkowego wynagrodzenia dla Uczestników konkursu, zastrzega sobie prawo prezentacji i pierwszego publicznego udostępnienia wszystkich lub wybranych prac konkursowych

podczas publicznej wystawy pokonkursowej, możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego), użyczenia, wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy utworu i ich rozpowszechniania w formie katalogu wystawy (drukowanego lub cyfrowego), a także w sieci Internet. W tym zakresie wszyscy Uczestnicy udzielają Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo od momentu zatwierdzenia wyników konkursu przez Kierownika Zamawiającego. Uczestnicy wyrażają ponadto zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji (np. w zmianie formatu) związanych z publikacją prac konkursowych. Oświadczenie o udzieleniu licencji na powyższych zasadach zostało zawarte we Wniosku o dopuszczenie.

- 1.3. Ustalenia pkt. 1.1. i 1.2. niniejszego rozdziału nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac.
- 1.4. Uczestnik konkursu, którego praca konkursowa uznana została za najlepszą i otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej, przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej:
 - 1) z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej - na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
 - b) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora,
 - c) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line,
 - d) wykorzystanie w utworach multimedialnych,
 - e) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu,
 - f) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji,
 - g) sporządzenie wersji obcojęzycznych.
 - 2) z chwilą zakończenia postępowania o zamówienie publiczne w trybie z wolnej ręki i nie podpisania umowy na wykonanie dokumentacji projektowej z wybranym Uczestnikiem konkursu z przyczyn leżących po stronie Uczestnika konkursu (Wykonawcy), Uczestnik konkursu, w ramach otrzymanej nagrody pieniężnej, zezwala na wykonywanie przez Zamawiającego zależnego prawa autorskiego do pracy konkursowej oraz przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
 - a) prawa do opracowania pracy konkursowej polegającego na sporządzaniu utworów zależnych, w szczególności projektów architektonicznych, budowlanych i wykonawczych;
 - b) prawa do wykonywania robót budowlanych według Dokumentacji projektowej

sporządzonej na podstawie pracy konkursowej na potrzeby Inwestycji;

- c) dokonywanie zmian, adaptacji, przeróbek związanych z Inwestycją oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienioną pracą konkursową;
- d) wykorzystanie pracy konkursowej lub pracy konkursowej zmienionej zgodnie z pkt b) powyżej do rozbudowy, przebudowy, rekonstrukcji, renowacji, wyburzenia oraz wszelkich innych zmian całości lub części Inwestycji oraz wszelkich innych konstrukcji, jakich dotyczyć będzie Utwór lub zmieniony Utwór.

Przez przyczyny leżące po stronie Uczestnika konkursu, o których mowa powyżej, rozumie się w szczególności:

- a) wykluczenie Uczestnika konkursu,
- b) nieprzystąpienie Uczestnika konkursu do negocjacji,
- c) odmowę zawarcia przez Uczestnika konkursu umowy na wykonanie dokumentacji projektowej na zasadach wynikających z Regulaminu lub oświadczeń składanych przez Uczestnika konkursu w trakcie konkursu, w szczególności załącznika nr 6 (Informacja o planowanych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej oraz kosztach wykonania przedmiotu zamówienia) oraz załącznika nr 7 (Istotne postanowienia umowy).

1.5. Powierzenie opracowania pracy konkursowej, która otrzymała nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, innej osobie niż autor nagrodzonej pracy może mieć miejsce jedynie w sytuacji opisanej w punkcie 1.4. podpunkt 2) niniejszego rozdziału.

1.6. Uczestnik konkursu oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora z utworu pracy konkursowej, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych prawa autorskich osób trzecich.

g. Rozdział VIII pkt 1.8, ppkt 4 – zmiana nazwy załącznika 8b2. Ppkt. Otrzymuje brzmienie: „Załącznik nr 8b2 – Mapa geodezyjna dla terenu opracowania konkursowego z naniesionymi granicami części realizacyjnej oraz wykaz elementów zagospodarowania podlegających wycenie przez Uczestnika konkursu w Załączniku nr 6 do Regulaminu odnośnie części realizacyjnej.”

2. DODANIE DO ZAŁĄCZNIKA NR 8G – Wariantowe koncepcje przebiegu linii tramwajowej do Wilanowa na narożniku skrzyżowania ul. Żwirki i Wigury oraz ul. Rostafińskich – notatki pt. Analiza przystanków oraz przebiegu trasy tramwajowej w rejonie skrzyżowania ul. Żwirki i Wigury / ul. Banacha opracowanej przez Tramwaje Warszawskie.

3. ZMIANA W ZAŁĄCZNIKU GRAFICZNYM NR 8b2 granice realizacyjne – zmiany sformułowań opisów oznaczeń legendy rysunku – oznaczenia otrzymują brzmienie: „Część realizacyjna Parku Pole Mokotowskie - Obszar objęty dofinansowaniem unijnym dla którego należy wykonać wycenę prac projektowych oraz realizacji Inwestycji zgodnie z Załącznikiem tekstowym nr 8b2” oraz „Część realizacyjna Parku Pole Mokotowskie - Obszar objęty dofinansowaniem unijnym dla którego należy wykonać wycenę prac projektowych oraz realizacji inwestycji wyłącznie w zakresie zagospodarowania terenu”. Zakres wskazanych w legendzie działek ewidencyjnych nie ulega zmianie.

4. **ZMIANA W ZAŁĄCZNIKU NR 8a** – w pkt. 2.3 dopisano: „Na działkach wchodzących w zakres realizacyjny przedstawiony w załączniku 8b2 przewidziany docelowy sposób zagospodarowania terenu musi być w min. 70% pokryty zielenią.”
5. **ZMIANA W ZAŁĄCZNIKU TEKSTOWYM NR 8b2** – zmiana nazwy Załącznika na: „Wykaz elementów zagospodarowania podlegających wycenie przez Uczestnika konkursu w Załączniku nr 6 do Regulaminu odnośnie części realizacyjnej”
6. **ZMIANA ZAŁĄCZNIKA NR 6** – zgodnie z załączonym nowym wzorem załącznika.
7. **ZMIANA W ZAŁĄCZNIKU NR 7:**
 - a. poprawka błędnego oznaczenia załącznika – zmiana na: „Załącznik nr 7 do Regulaminu Konkursu”
 - b. § 2, ust 2.1 wykreślono fragment zdania: „w zakresie części realizacyjnej zgodnie z Załącznikiem nr 8b2 do Regulaminu konkursu,”
 - c. § 2, ust 2.2 – poprawka błędnego odnośnika na: „2.1.a. do 2.1.d.”
 - d. § 2, ust 2.3 – poprawka błędnego odnośnika na: „2.1.a. do 2.1.d.”
 - e. § 15, ust 15.1 – poprawa błędnego adresu Zamawiającego na: „Zarząd Zieleni m.st. Warszawy (00-528) Warszawa ul. Hoża 13a”
8. **ZMIANA W ZAŁĄCZNIKU NR 8 Materiały do konkursu** – pkt. 4. zmiana nazwy załącznika nr 8b2. Punkt otrzymuje brzmienie: „Załącznik nr 8b2 – Mapa geodezyjna dla terenu opracowania konkursowego z naniesionymi granicami części realizacyjnej oraz wykaz elementów zagospodarowania podlegających wycenie przez Uczestnika konkursu w Załączniku nr 6 do Regulaminu odnośnie części realizacyjnej.”

Zmieniony Regulamin Konkursu wraz z wszystkimi ww. zmienionymi załącznikami dostępne będą do pobrania od dnia 1 marca 2018r. na stronie internetowej: <http://konkurs-polem.sarp.warszawa.pl/regulamin-konkursu/>

Maciej Wicik

Zastępca Dyrektora
ds. Inwestycji i Rozwoju

.....
podpis Kierownika Zamawiającego lub osoby pełniącej
czynności zastrzeżone dla Kierownika Zamawiającego